

Progettazione di classe e disciplinare

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “SAN G. BOSCO” –
plesso “COLLODI” Classe 2[^] D
a.s.2022/23**

MODULO FORMATIVO N°3 (1 febbraio - 9 giugno 2023)

TITOLO: “Da ME a TE per NOI”

5

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p><i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p>	<p>3. COMUNICARE</p> <p><i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI</p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p> <p>8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p><i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE</p> <p><i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i></p> <p>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza **matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7..COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

Docente: prof.ssa Cervellera Stella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato:

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Organizzare un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo

Lettura

- Cogliere, in forma dettagliata, il contenuto di testi di diverso genere
- Sintetizzare in modo efficace le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale

Scrittura

- Organizzare le idee e progettare in modo efficace un testo
- Scrivere in modo autonomo testi di vario genere

Lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e usare parole di uso meno comune, adattandole al contesto comunicativo di riferimento.

Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

Contenuti/attività

Generi e tipologie testuali:

- Il testo poetico
- Il testo espositivo
- Il comico e l'umoristico

Temi:

- Bullismo e vandalismo
- Lettura e comprensione di testi di tipologia Invalsi.

La Letteratura:

- Il Trecento: Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.
- Dal Quattrocento al Seicento
- N.Machiavelli e *Il Principe*
- L. Ariosto e *L'Orlando Furioso*
- T. Tasso e *la Gerusalemme liberata*

Produzione scritta: il testo narrativo, il testo espressivo, il riassunto, il commento di un testo poetico, la scrittura creativa.

Elementi di grammatica:

- La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, complemento oggetto, i complementi indiretti.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming

- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Flipped Classroom

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Dizionario
- Prodotti multimediali
- LIM e Classroom.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoring.

Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche semplificate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

Valutazione della produzione orale: voto 10

Ascolto e parlato/ Lessico ricettivo e produttivo: comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

Lettura: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

Valutazione della produzione orale: voto 9

Ascolto e parlato/ Lessico ricettivo e produttivo: comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

Lettura: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

Valutazione della produzione orale: voto 8

Ascolto e parlato/ Lessico ricettivo e produttivo: comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

Lettura: legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

Valutazione della produzione orale: voto 7

Ascolto e parlato/ Lessico ricettivo e produttivo: comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

Lettura: legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

Valutazione della produzione orale: voto 6

Ascolto e parlato/ Lessico ricettivo e produttivo: comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

Lettura: legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

Valutazione della produzione orale: voto 5

Ascolto e parlato/ Lessico ricettivo e produttivo: comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

Lettura: legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze

Valutazione dei testi scritti: voto 10

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

Stile e lessico: lessico ricco e pregnante.

Valutazione dei testi scritti: voto 9

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

Stile e lessico: lessico ricco e vario.

Valutazione dei testi scritti: voto 8

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico appropriato.

Valutazione dei testi scritti: voto 7

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico adeguato.

Valutazione dei testi scritti: voto 6

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia e la sintassi sono incerte.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

Stile e lessico: lessico semplice e colloquiale.

Valutazione dei testi scritti: voto 5

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico povero e ripetitivo.

Valutazione dei testi scritti: voto 4

La valutazione “4” sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

APPROFONDIMENTO

Docente: prof.ssa Cervellera Stella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono i medesimi indicati per l'Italiano.

Obiettivi di apprendimento

- Gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

Contenuti/attività

- L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo, ad esercitazioni sulla grammatica italiana, a tematiche di Educazione civica.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva.
- Brainstorming
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni.
- Cooperative learning e lavori di gruppo.

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo.
- Schemi e mappe concettuali.
- Prodotti multimediali

- Lim
- Classroom.

Valutazione

I criteri di valutazione sono i medesimi indicati per l'Italiano e per l'Educazione civica.

LINGUA INGLESE
Docente: prof.ssa Di Sarno Nadia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare i bisogni di tipo concreto.
- Interagisce oralmente e per iscritto su argomenti noti, utilizzando strutture, funzioni, lessico adeguati

Obiettivi di apprendimento

- Ascolto- Comprendere brevi messaggi orali e scritti su argomenti noti.
- Parlato- Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta.
- Lettura- Leggere ed individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di brevi testi.
- Scrittura- Scrivere brevi testi che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare.
- Riflessione linguistica- Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua madre e la lingua straniera.
- Cultura e civiltà - Familiarizzare con la cultura e la civiltà dei paesi anglofoni

Contenuti/attività

- Lessico: feelings and emotions - holiday places and activities- place in town- transport-housework.
- Funzioni: apologising and making excuses - making arrangements- asking for and giving directions- agreeing and disagreeing- talking on the phone.
- Grammatica: *past simple* (aff- neg- int + short answers), *could/ couldn't*, *comparativi e superlativo di maggioranza*, *verbo have to* (aff- neg- int + short answers), *must/ mustn't*.
- Culture: The Uk - Capital cities- British icons.

Metodologie e strategie

IC “SAN GIOVANNI BOSCO” PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

Task-based-learning, Role-play, Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Didattica laboratoriale, Problem-solving, Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività).

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

LINGUA FRANCESE
Docente: prof.ssa Sforza Valentina

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto:

- Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate

Lettura

- Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano

Scrittura

- Scrivere testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.

Parlato

- Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette.

Contenuti/attività

Lessico:

- La routine

- Mestieri/professioni
- L'abbigliamento
- Stili di abbigliamento
- La città
- Mezzi di trasporto
- Negozi

Funzioni comunicative:

- Chiedere e dire l'ora
- Parlare della propria routine
- Descrivere uno stile di abbigliamento
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Parlare al telefono
- Proporre a qualcuno di fare qualcosa (accettare, rifiutare, esitare)

Grammatica:

- Il plurale dei nomi e degli aggettivi
- Il verbo *lire*
- La forma interrogativa totale
- C'est/Il est
- I verbi: *se laver, lever, écrire, prendre*
- I gallicismi
- *Très, beaucoup, beaucoup de*
- I verbi: *mettre, finir*
- Il comparativo di qualità
- Oui, si
- Il verbo *essayer*
- L'imperativo
- I numeri ordinali
- I verbi: *descendre, vouloir, pouvoir*

Civiltà:

- Il sistema scolastico in Francia
- La Francia amministrativa e la francofonia
- La moda in Francia
- Paris je t'aime (Paris rive droite, Paris rive gauche)

Fonetica:

- I principali suoni della lingua francese (vocali, suoni nasali, consonanti)

Attività:

- Ascolto, lettura di dialoghi, ripetizione corale, jeux de rôle, elaborati, riassunti, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, testi da completare con i propri dati personali, giochi)

Metodologie e strategie

Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività). Le attività didattiche procederanno attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell’autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende integralmente il contenuto di messaggi scritti e orali ed interagisce correttamente in scambi comunicativi semplici utilizzando un linguaggio pertinente. Scrive correttamente usando un lessico ricco. Mostra attenzione costante e si impegna attivamente. Dimostra grande capacità collaborativa.

9: Comprende il contenuto di messaggi scritti e orali ed interagisce correttamente in scambi comunicativi semplici utilizzando un linguaggio pertinente. Scrive correttamente. Partecipa con attenzione e notevole impegno. Dimostra buona capacità collaborativa.

8: Comprende il contenuto di messaggi scritti e orali ed interagisce in modo adeguato in scambi comunicativi semplici. Scrive usando un lessico corretto. Partecipa con attenzione ed impegno costante. Dimostra buona capacità collaborativa.

7: Comprende il senso generale del contenuto di messaggi scritti e orali ed interagisce in brevi scambi comunicativi. Scrive correttamente usando un lessico semplice. Partecipa con attenzione ed impegno adeguato. Dimostra poca capacità collaborativa.

6: Comprende in minima parte un messaggio orale o scritto su un argomento noto senza capirne il contenuto globale ed interagisce con un lessico povero. Scrive non sempre correttamente. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno. Dimostra poca capacità collaborativa.

5: Comprende in minima parte un messaggio orale o scritto su un argomento noto senza capirne il contenuto globale. Scrive non sempre correttamente. Manifesta scarso impegno in attività individuali e di gruppo.

STORIA

docente: prof.ssa Florenzio Maria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici
- Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze

Organizzazione delle informazioni

- Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-temporali
- Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni
- Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi

Strumenti concettuali

- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei
- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea

Produzione scritta e orale

- Elaborare, in forma di testo espositivo orale e scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.

Contenuti/attività

- La Monarchia assoluta in Francia
- La Guerra civile inglese e la Gloriosa rivoluzione
- Il Settecento, secolo dei “lumi”
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- La Rivoluzione industriale
- Ascesa e decadenza di Napoleone Bonaparte
- La Restaurazione e i primi moti

Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale/partecipata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Metodo di ricerca-scoperta
- Metodo di osservazione
- Brainstorming
- Discussione guidata
- Lettura di carte storiche

- Lavoro di gruppo e cooperative learning
- Cooperative learning
- Utilizzo delle TIC
- Mappe concettuali

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- Schemi e mappe concettuali
- Prodotti multimediali
- LIM
- Classroom

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoraggio

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati.
- Verifiche semplificate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

Voto 10

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato

Voto 9

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

Voto 8

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche,. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

Voto 7

IC “SAN GIOVANNI BOSCO” PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

Uso delle fonti: riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche. Collega cause, fatti e conseguenze.

Strumenti concettuali: utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

Voto 6

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

Organizzazione delle informazioni: seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

Strumenti concettuali: utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare, problemi interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

Voto 5

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

Organizzazione delle informazioni: seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

Strumenti concettuali: raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

GEOGRAFIA

docente: prof.ssa Florenzio Maria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

- Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...)
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa.

Contenuti/attività

L'Europa:

- Regione britannica
- Regione nordica

- Regione centro-orientale
- Regione sud-orientale
- Regione russa

Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale/partecipata
- Brainstorming
- Lavoro di gruppo e individuale
- Metodo di ricerca-scoperta
- Metodo di osservazione
- Lettura di carte geografiche
- Utilizzo delle TIC
- Mappe concettuali
- Fotografie
- Google Earth

Le suddette metodologie verranno attuate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- Schemi e mappe concettuali
- Prodotti multimediali
- LIM
- Classroom

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello:

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoraggio.

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati.
- Verifiche semplificate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Voto 10

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente.

Linguaggio della geo-graficità: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 9

Orientamento: si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato.

Linguaggio della geo-graficità: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 8

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato

Linguaggio della geo-graficità: comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 7

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali

Linguaggio della geo-graficità: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 6

Orientamento: sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

Paesaggio: coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

Voto 5

Orientamento: sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente.

Linguaggio della geo-graficità: comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

Paesaggio: coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

Regione e sistema territoriale: conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

MATEMATICA

docente: prof. Tramonte Antonio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo
- risolutivo, sia sui risultati.

Obiettivi di apprendimento

Numeri:

- Eseguire operazioni e risolvere problemi in Q .
- Conoscere e operare con la radice quadrata
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e misure

Spazio e figure:

- Determinare l'area di semplici figure.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata

Relazioni e funzioni:

- Esprimere e rappresentare le relazioni di proporzionalità

Contenuti/attività

- Frazione generatrice di un numero decimale.
- Operazioni con i numeri decimali.
- L'insieme dei numeri razionali
- La radice quadrata
- Rapporti e proporzioni
- Superfici ed aree
- Il teorema di Pitagora

Metodologie e strategie

-
- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet

- Lim
- Lavagna

Valutazione

Voto 10

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.

Voto 9

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.

Voto 8

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi utilizzando termini, simboli o codici in modo sicuro

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.

Voto 7

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

IC “SAN GIOVANNI BOSCO” PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo coerente , usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.

Voto 6

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato .

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo semplice , usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.

Voto 5

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all’insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l’insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo superficiale.

SCIENZE

Docente: prof.ssa Laneve Mariavittoria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
-
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Obiettivi di apprendimento

FISICA E CHIMICA

- Padroneggiare, sperimentare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza
- Realizzare esperienze

BIOLOGIA

- Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano
- Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.

Contenuti/attività

- Il moto dei corpi e la dinamica
- Le forze, l'equilibrio e le leve
- Apparati e sistemi del corpo umano

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento

- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

Strumenti

Libri di testo in adozione

- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim
- Lavagna

Valutazione

10

BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo autonomo e approfondito, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo organico.

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica con un livello eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9

BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo approfondito, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo pertinente.

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo organico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico originale.

8

BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo corretto e preciso, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo sicuro.

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo abbastanza dettagliato, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisicochimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7

BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo corretto e preciso, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo sicuro.

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo generico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6

BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo approssimato, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo elementare.

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo essenziale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5

BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo molto approssimato, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo solo se guidato.

FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo superficiale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico molto approssimato.

MUSICA

Docente: prof. Tamburrano Vittorio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento

1. Eseguire composizioni strumentali di epoche e stili differenti, sia individualmente che in gruppo
2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete
3. Analizzare caratteristiche e forme di brani musicali di vario genere, stile e tradizione
4. Comprendere ed apprezzare le composizioni musicali nel tempo

Contenuti/attività

Scrittura musicale di base (tonalità con una alterazione in chiave)

Lettura della struttura ritmica-melodica

Tecniche base della pratica strumentale (tastiera);
Esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti al Rinascimento, Barocco e pop contemporaneo;
Storia della Musica e dei suoi principali esponenti (focus su Barocco e Classicismo);
Analisi musicale (solo forma e macro periodi)

Metodologie e strategie

Ascolto guidato per imparare ad “ascoltare” se stessi e gli altri e per interpretare messaggi;
Lavori individuali e/o di gruppo;
Uso spontaneo della voce e di strumenti ritmici;
Problem solving
Produzione grafico creativa
Esecuzione strumentale di gruppo
Strumenti
Libro di testo
Esercizi guidati e schede strutturate
Mappe concettuali
Strumenti musicali
Lim

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:
10: Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo
9: Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro
8: Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo
7: Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale
6: Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

ARTE E IMMAGINE
Docente: prof.ssa De Gabrieli Laura

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Obiettivi di apprendimento

- Interpretare e rielaborare in modo creativo elaborati ispirati al mondo dell'arte e/o ad altri linguaggi artistici.
- Riprodurre in modo proporzionato e corretto attraverso l'uso del colore e dell'applicazione delle principali regole compositive.
- Cogliere il significato espressivo, culturale ed estetico di un'opera artistica.

Contenuti/attività

- Le tecniche operative: mosaico, vetrata, pittura a tempera e/o acquerello
- La prospettiva
- La luce e l'ombra: ombra propria e ombra portata
- La storia dell'arte: dal Romanico al secondo Rinascimento
- I beni artistici e culturali del territorio (provincia)

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata con grande utilizzo di immagini (anche tramite lavagna interattiva multimediale, SMART TV);
- Discussione libera e guidata;
- Dettatura di appunti;
- Sperimentazione di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Percorsi autonomi di approfondimento;
- Controllo costante del materiale e dei compiti e relativa valutazione

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità

- Mappe concettuali
- Verifiche semplificate
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l'autostima

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

9 - legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con grande sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

8 - Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

7 - Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

6 - Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

5 - Non legge correttamente e commenta criticamente in modo parziale un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

TECNOLOGIA

Docente: prof.ssa Speciale Graziana

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

Obiettivi di apprendimento

IC “SAN GIOVANNI BOSCO” PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

- Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche piane utilizzando la geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.;
- Valutare le conseguenze di scelta e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
- Pianificare le fasi per la costruzione o il rilievo di un’abitazione
- Conoscere semplici procedure per la costruzione di un’abitazione.

Contenuti/attività

- Abitazione, edilizia , impianti, città e territorio
- Rilievo e proiezione ortogonale in scala di oggetti semplici, oggetti sezionati, ambienti scolastici e domestici avvalendosi degli strumenti per il disegno tecnico.

Metodologie e strategie

L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- lezione frontale e lezione partecipata;
- lavoro in gruppi;
- laboratorio;
- lavoro individuale da svolgere a casa;
- utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelte a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti sono previste le seguenti strategie:

- Reiterazione degli interventi didattici;
- Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi;
- Esercizi guidati schede strutturate e lavori in gruppo;
- Interventi didattici individualizzati.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro con apporti personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove o complesse;

9 - alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro nelle applicazioni anche in situazioni complesse;

8 - alunno con livello di conoscenze e abilità complete autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7 - alunno con livello di conoscenze e abilità di base autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

6 - alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

5 - alunno con livello di conoscenze e abilità parziali incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. Pisanti Ernesto Maria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti

IC “SAN GIOVANNI BOSCO” PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play)
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

Obiettivi di apprendimento

- Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport
- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Contenuti/attività

- Esercitazione di avviamento alla pratica sportiva
- Sviluppo degli schemi motori di base, delle capacità condizionali e coordinative.
- Conoscenza teorica e pratica di alcuni dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, pallamano, dodgeball)
- Funzione dell'apparato muscolare ed articolare. Cenni di alimentazione ed igiene.
- Utilizzo di gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Visione di filmati e approfondimento guidato(Digital Board)
- Laboratori motori
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

9: La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

- 8: La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;
- 7: La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;
- 6: La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole;
- 5: La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato

RELIGIONE CATTOLICA
Docente: prof.ssa Ripa Ilaria Antonia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere il messaggio cristiano
- Conoscere gli sviluppi più significativi della storia del Cristianesimo
- Riconoscere il contributo culturale religioso del Monachesimo nella storia della cultura Europea
- Riconoscere l'elemento comune (Cristo) e le diversità tra cattolici, ortodossi e protestanti
- Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa

Contenuti/attività

- Il monachesimo: origini; San Benedetto e la regola

- I pellegrini e le reliquie
- Lo scisma d’Oriente e la Chiesa Ortodossa
- La vita cristiana nel Medioevo: Santi e ordini religiosi
- La comunità cristiana divisa: Lutero e il Concilio di Trento
- L’Ecumenismo
- I sette Sacramenti :segni di salvezza e fonte di vita nuova

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Flipped classroom e cooperative learning
- Realizzazione di cartelloni o powerpoint
- Visione di filmati
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

DSA e BES:

- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Buono: Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Discreto: Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Sufficiente:Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Insufficiente:Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere aspetti del patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione.
- Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente.

Contenuti/attività

Approfondimento: brani a scelta sulla salvaguardia dell'ambiente e del territorio locale e sulla tutela dei patrimoni materiali e immateriali della comunità. (1h)

Storia: riscoperta e tutela del patrimonio culturale e paesaggistico della propria comunità. (2h)

Musica: ascolto e analisi di brani relativi al concetto di dono di sé per gli altri.(3h)

Religione - Vivere in armonia: il volontariato. (2h)

Scienze: Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. (2h)

Arte e Immagine: “Fix the school” - progetto Lego. (2h)

Tecnologia: “Fix the school” - progetto Lego (2h)

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming
- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Valutazione

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo Verticale d’Istituto.